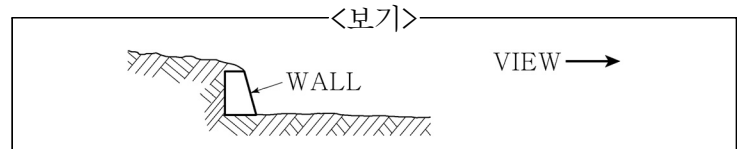


1. “자연은 직선을 싫어 한다.”는 표현을 한 인물에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 풍경식 정원 전성기에 활동하였던 윌리엄 켄트(William Kent)이다.
 - ② 치즈윅 가(Chiswick House)의 정원을 설계하였으며, 큐 가든(Kew Garden)의 정원사로도 활동하였다.
 - ③ 직선 형태의 원로와 가로수 등을 대신하여 불규칙적인 연못과 곡선의 원로를 조성하였다.
 - ④ 자연풍경화가인 로랭과 푸생의 영향을 받았으며, 자연풍경 묘사를 위해 고사한 수목을 심었다는 일화가 전해진다.
2. 앙드레 르 노트르(Andre Le Notre)의 영향을 받은 유럽 국가들의 정원으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 햄프턴 코트(Hampton Court) 정원
 - ② 쇤브룬(Schonbrunn) 정원
 - ③ 헤렌하우젠(Herrenhausen) 정원
 - ④ 로스햄(Rousham) 정원
3. 하워드(E. Howard)의 전원도시론(Garden City)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 도시와 농촌의 두 장점을 동시에 취하는 계획이다.
 - ② 고밀도 토지계획으로 토지이용의 효율성을 강조하였다.
 - ③ 인구밀도와 도시형태의 계획적 통제를 위해 그린벨트를 제안하였다.
 - ④ 1903년 레치워스(Letchworth)와 1920년 웰윈(Welwyn)에 적용되었다.
4. 15~16세기 이탈리아에 조영된 정원의 특징으로 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 15세기 산을 배경으로 계곡이나 구릉지에 조영되는 입지적 특성은 16세기에 와서 로마를 중심으로 전역에 확산되었다.
 - ② 빌라 에스테(Villa d'Este)는 주변 강에서 물을 끌어 들여 물극장, 물풍금, 분수, 연못 등을 조성해 정원 어디에서나 물소리를 듣게 하였다.
 - ③ 15세기 초에는 로마 교황, 16세기 중엽부터는 메디치가문 등에 의해 주도되었다.
 - ④ 15세기 플로렌스 지방의 빌라에서는 단순하고 조용한 연못에 아름다운 조각상을 설치하였다.
5. 정원의 명칭과 참여한 설계가의 연결이 가장 옳지 않은 것은?
 - ① 스토크 가든(Stowe Garden) - 반브러프(Vanbrugh)
 - ② 스투어헤드(Stourhead) - 브리지먼(Bridgeman)
 - ③ 프티 트리아논(Petit Trianon) - 가브리엘(Gabriel)
 - ④ 말메즈(Malmeson) - 클로드 로랭(Claude Lorraine)

6. 벨 막스(Roberto Burle Marx)의 조경 작품에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 남미의 향토식물을 발굴하여 조경수로 활용하였다.
 - ② 풍부한 색채, 지피류와 포장 그리고 물의 구성을 통한 패턴을 창작하였다.
 - ③ 열대경관을 새롭게 인식시켜 세계적으로 주목받게 하였다.
 - ④ 그의 작품인 페드레갈 정원(Pedregal Garden)은 전통을 현대적으로 재해석한 명작으로 평가된다.

7. 영국 풍경식 정원의 특징 중 하나로, <보기>의 단면도가 나타내는 기법을 설명한 것으로 가장 옳지 않은 것은?



- ① 몬티첼로(Monticello) 정원에 찰스 브리지먼(Charles Bridgeman)이 처음 적용한 흔적이 남아있다.
 - ② 프랑스의 군사용 호(trench)에서 유래하였다.
 - ③ 안에서 밖으로 향하는 시선을 방해하지 않아 동양 정원에서의 차경기법과 유사한 효과를 갖도록 하였다.
 - ④ 농장의 가축으로부터 정원을 보호하기 위한 장치이다.
8. 중국 청(淸) 시대의 북경 사합원 주택의 특징으로 가장 옳지 않은 것은?
- ① 정방과 좌우 상방이 서로 주랑으로 연결되어 있다.
 - ② 마당은 주변 정원요소를 부각시키기 위해 포장을 하지 않았다.
 - ③ 화목을 심거나 분재로 장식하였다.
 - ④ 규모가 큰 경우에는 좌우로 별원이나 뒤편에 화원을 조성하였다.
9. 중국의 황가원림에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
- ① 원명원은 풍경구와 경관을 분리할 때 낮은 담과 곡랑을 사용하고 돌길과 누창을 이용하여 각각의 경관을 연결했다.
 - ② 이화원은 원대의 태액지(太液池)를 기본으로 발전시킨 것으로 수면이 전체 면적의 35%를 차지한다.
 - ③ 불향각은 원명원 설계의 핵심이자 상징이며, 신선이 사는 누각을 묘사하여 천국의 모습을 상징적으로 표현했다.
 - ④ 강희제는 피서산장 속에 대표적인 36개 경관구역을 만들고, 건륭제는 거기에 새롭게 36곳을 더하여 풍부한 경관을 조성하였다.
10. 중국 명(明) 시대에 조성된 소주지역의 정원이 아닌 것은?

- ① 유원(留園) ② 졸정원(拙政園)
③ 사자림(獅子林) ④ 예포(藝圃)

11. 중국 명(明) 시대에 계성(計成)이 쓴 정원서인 『원야(園冶)』에서 설명하는 차경(借景) 기법을 가장 바르게 설명한 것은?

- ① 원차(遠借) - 풍성한 경치를 빌려 쓰는 것
- ② 인차(隣借) - 높은 산악의 경치를 빌려 쓰는 것
- ③ 양차(仰借) - 가까운 곳의 경치를 빌려 쓰는 것
- ④ 부차(俯借) - 눈 아래 전개되는 낮은 곳의 경치를 빌려 쓰는 것

12. 일본 고산수정원의 특징에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 자연석을 쌓아 폭포나 산을 형상화한 축산고산수와 평지에 모래와 경관석으로 산수자연을 표현한 평정고산수로 분류된다.
- ② 겸창(鎌倉)시대에 선종의 융성과 함께 확립되었다.
- ③ 선사상을 보여주는 일본의 대표적인 정원양식으로 자연경관을 상징적 혹은 추상적으로 표현하고 있다.
- ④ 용안사, 대덕사 대선원, 진주암 등이 대표적이다.

13. 조선시대 별서와 마을의 주요 격리 방식으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 죽림에 의한 시각적 격리
- ② 대하천에 의한 관념적 격리
- ③ 접근로의 우회, 장애물에 의한 복합적 격리
- ④ 성벽에 의한 방어적 격리

14. 고려시대 개성 만월대(滿月臺)의 궁원 요소에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 건덕전(乾德殿) - 본궁 동북쪽에 세워진 전각으로 주위에 기이한 돌을 배치하고 꽃을 심어 아름답게 꾸몄으며, 비빈(妃嬪)과 시녀들의 침실로 사용했던 곳
- ② 임해전(臨海殿) - 궁궐 동쪽의 큰 연못으로, 진금기수(珍禽奇獸)를 사육하고 물가의 누각에서 정원을 감상했던 곳
- ③ 사루(紗樓) - 모란이 필 때 상화연을 베풀고 꽃을 감상하면서 시를 짓기도 했던 곳
- ④ 화원(花園) - 약용식물과 식용식물을 가꾸던 실용적인 정원

15. 도산서원(陶山書院)의 주요 경관요소로, 퇴계 선생이 지당(池塘)을 파고 연꽃을 심었던 유적은?

- ① 몽천(蒙泉) ② 정우당(淨友塘)
- ③ 절우사(節友社) ④ 천연대(天淵臺)

16. 창덕궁(昌德宮) 후원의 정원에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 애련지(愛蓮池)는 사각형의 연못과 가운데 둥근 섬으로 구성되어 전통 우주관인 천원지방(天圓地方)을 상징한다.
- ② 왕은 청의정(淸漪亭) 앞의 논에서 직접 논농사를 지어 백성들에게 농사의 중요성을 일깨워 주었다.
- ③ 소요정(逍遙亭)에 현관으로 걸려있는 만천명월주인옹(萬川明月主人翁)이라는 명문을 통해 정조의 군주(君主)로서의 면모를 확인할 수 있다.
- ④ 낙선재(樂善齋) 경내에는 늙지 않는다는 의미의 아치형 통돌인 불로문(不老門)이 위치한다.

17. 고려시대 이자현이 속세를 떠나 은둔생활을 하던 곳으로 강원도 춘천의 청평사(淸平寺) 계곡에 위치한 선원은?

- ① 문수원(文殊院) ② 무기연당(舞沂蓮塘)
- ③ 일지암(一枝庵) ④ 아석헌(我石軒)

18. 한·중·일의 누(樓)·정(亭)·대(臺)의 경관적 특징을 가장 옳게 짝지은 것은?

- | | 한국 | 중국 | 일본 |
|---|-------|-------|-------|
| ① | 외부지향적 | 양면지향적 | 내부지향적 |
| ② | 내부지향적 | 외부지향적 | 외부지향적 |
| ③ | 양면지향적 | 내부지향적 | 외부지향적 |
| ④ | 외부지향적 | 외부지향적 | 양면지향적 |

19. 조선시대 왕릉의 공간구성을 순서대로 바르게 나열한 것은?

- ① 진입공간 - 제향공간 - 전이공간 - 능침공간
- ② 진입공간 - 능침공간 - 전이공간 - 제향공간
- ③ 진입공간 - 전이공간 - 제향공간 - 능침공간
- ④ 진입공간 - 능침공간 - 제향공간 - 전이공간

20. 유박의 『화암수록』에 수록된 화목 구등품제(九等品第)에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 1등은 부와 귀를 취하고 매·국·연·대·솔이 해당된다.
- ② 2등은 뛰어난 운치를 취하고 모란·작약·왜홍·해류·파초가 해당된다.
- ③ 5등은 변화함을 취하고 석류·도화·해당·장미·수양이 해당된다.
- ④ 8등은 장점을 취하고 목근·석죽·옥잠화·규화·전추라가 해당된다.